عدد ٤٦٩ (السنة ١٨) ثمن العدد ٢٥ صانتيمات وفي الخارج ٥٠ 469 (18me année)

الوزير

EL-OUAZIR

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش ٢٦ - تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الاثنين ٨ رمضان المعظم ١٣٥٥ || (صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية) || Lundi 23 Novembre 1936

معلومات تطبيقية

عن بلاد النخيل بالقطرين التونسي والجزائري

نقصد ببلاد النخيل الجنوب الغربي من المملكة التونسية وجنوب عمالتي قسنطينه والجزائر من الولاية الجزائرية لان هذه المناطق خاصة بغراسة النخيل بخلاف بقية الجهات والواحات التي يوجد بها النخيل فانها متباعدة المسافات عن بعضها ولم تجتمع في منطقة واحدة متصلة ومترامية الاطراف

ومن واحات النخيل المتباعدة عن بعضها الغير المقصودة بفصلنا هذا التي لها اهمية ثنوية واحات عمل قابس مثل غابات قابس والمطوية وغنوش ومارث وغابة قفصة من عمل قفصة وواحات عمل نفزاوة مثل غابات قبلي والجديدة وجمنة ودوز والمنشية وكل هذه الغابات بجنوب القطر التونسي من شرقه الى غربه

كما اننا لا نقصد بالغابات الواقعة بالواحات الصحراوية من القطر الجزائري لانها كانت متباعدة ايضا ولم ترتبط بنقط اتصال مع بعضها وهي كثيرة بصحراء الولاية الجزائرية

ووطن النخيل المقصود بهذا المقال هو الجريد التونسي وعاصمته توزر والجريد الجزائري (وبعضهم يجعل اسم الجريد مقصورا على الجريد التونسي) وعاصمته بسكرة

ومن اشهر مدن بلاد النخيل بالقطر التونسي التي بها واحات وغابات كبرى توزر ونفطة ودقاش وزاوية العرب والسدادة ولريز والحامة

ومن اشهر مدن بلاد النخيل بالقطر الجزائري التي بها واحات وغابات كبرى بسكرة وسيدي عقبة وطولقة (الزيبان) وسيدي خالد واولاد جلال ومغير وسيدي خليل وجامعة وتقرت وتماسين وبيت عمر وواحات وادي سوف الكثيرة (الوادي اقرب نقطة من الجريد التونسي تقع من جهة نفطة) وواحات ورقلة والجلفة والاغواط وغرداية (وادي ميزاب) الى آخره

واذا قارنا بين المساحة المغروسة نخيلا بالوطنين (التونسي والجزائري) نجد الفرق عظيما لان ارض النخيل بالجزائر اكبر من مساحه الارض التونسية باسرها

سبقت لنا زيارة بعض مدن من بلاد النخيل بجنوب عمالة قسنطينة منذ اربعة اعوام للمرة الاولى ومنذ شهر للمرة الثانية ولم يسعنا الوقت للقيام بجولة كبرى تشمل كافة بلاد النخيل بولاية الجزائر لا في المرة الاولى ولا في الثانية

اما زيارتنا لبلاد النخيل التونسي فقد كانت مرات متعددة حتى في هذه الايام وتقريبا صارت لنا معرفة بكامل جهات الجريد التونسي وواحاته وغاباته والسبب في هذا الاطلاع هو صغر مساحات بلاد النخيل التونسي وقربها من عاصمة المملكة التونسية

وتوزر عاصمة الجريد التونسي تبعد عن العاصمة التونسية بنحو ٥٠٠ كيلوميتر بالطرق السهلة اما الوصول اليها بالطرق الصعبة المتروكة فاقرب من ذلك

وللجريد التونسي طريقان بالسكة الحديدية هما طريق صفاقس وطريق هنشير السواطير والاول ابعد ولكنه اسهل كما له عدة طرق اعتيادية غير الطريقين المذكورين تمر بها السيارات الخفيفة والثقيلة والخاصة بحمل الانقال (الكاميونات)

واشهر الطرق هما طريق صفاقس وسيدي بوزيد وقفصه والمتلوي وتوزر وطريق القيروان والحفي وقفصه والمتلوي وتوزر

ولعاصمة الجريد الجزائرى (بسكرة) طريق واحد حديدى يربطها بمدينة قسنطينة وتبعد بسكرة عن قسنطينة بنحو ٢٥٠ كيلوميتر كما ان تونس تبعد عن قسنطينة بنحو ٥٠٠ كيلوميتر فما دون فتكون المسافة بين العاصمة التونسية وبسكرة تقدر بنحو ٧٥٠ كيلوميتر على طريق قسنطينة وطريق بسكرة الحديدى يمتد الى تقرت اي الى ٢٥٠ كيلوميتر اخرى

ولبسكرة طرق اخرى معبدة وغير معبدة واشهرها طريق تونس والكاف وساقية سيدى يوسف (الحدود التونسية الجزائرية) وسوق اهراس وسدراته وعين البيضاء وخنشلة وباتنة والقنطرة وبسكرة وطريق تونس وقلعة جردة وحيدرة اوغيلان (الحدود التونسية الجزائرية) وتبسة وعين البيضاء الى آخر الخط الآنف الذكر وطريق تونس وفريانة وابو شبكة (الحدود التونسية الجزائرية) وتبسة الى آخر الخط وطريق تونس وتوزر ونفطة (الحدود التونسية الجزائرية) ووادي سوف وبسكرة وهناك طرق اخرى غير مشهورة لا حاجة لنا بذكرها

والمقصد من هذه البسطة الجغرافية التمهيد لموضوع المقارنة والموازنة بين نظام استثمار غلة النخيل وهي التمر بالقطرين الشقيقين

واذا قلنا غلة التمر او صابته فمعنى ذلك اننا نبحث عن موضوع اقتصادى بحت يتكفل دخله بحياة مائات الالاف من السكان الذين لا مورد لعيشهم سوى ما تجود به النخلة من الغلة اللذيذة وان شئت قلت المقوتة بمفردها للجائعين في اعوام المسغبة والتي ان كانت غلتها صائبة واثمان بيعها مرتفعة رفهت حالة قسم عظيم من سكان القطرين وان كانت مجاحة او انحطت اسعارها او كانت صابتها دون المتوسطة سببت مصائب كبرى تضر بقسم عظيم من اهل القطرين ايضا

ان النخيل ينتفع من المطر ولا ينمو ولا يولد ولا يثمر الا بالمياه اذا نزلت في غير اوقات نضوجه ومن المعلوم ان النخيل يسقى من مياه الاودية وينتفع من كثرتها كما يتضرر من قلتها ولكن متى كان نزول المطر في آخر الصيف او في فصل الخريف فان الغلة تفسد والتمر تعتريه العامات فتتغير طعمه ورائحته ويصبح غير صالح للاكل ونوع التمر الذى لا يصبر هو (الدقله نور) بخلاف التمر الردى النوع فانه يدوم طول الحول ومن فضل الله ان كان هذا الصنف هو المعد لتقويت الفقراء في اعوام الاجاحة

ونضوج التمر يختلف باختلاف حرارة الطقس ودرجاتها بالنسبة الى الجهات المغروس بها النخيل فمثلا في جريد الجزائر التمر ينضج في سيدى عقبة قبل بقية الجهات والدقلة هناك هي الباكورة ولا تصبر مدة طويلة وينضج بطولقة بعد بقية الجهات والدقلة هناك تطول مدتها ولا تفسد الا بعد فساد غيرها

وكذلك في الجريد التونسي فان باكورة الغلة بالحامة ثم بنفطة ثم بتوزر ثم بدقاش

وتبعا لتقدم النضوج وتاخره في جهات دون جهات فقد نظمت حكومة الجزائر الامور هناك واعتنت بها تنظيما محكما الى القراء بيانه

اولا ـ ان الغلة تجنى وتباع في سوق بسكرة الكبير باعتبار الاسبق فالاسبق ولا تباع غلة غاية الا بعد ان ينتهي بيع الغلة التي تنضج قبلها وبحيث ان غلة سيدى عقبة تباع الاولى وغلة طولقة الاخيرة

وقد سمعنا مناديا بطولقة اخيرا ينادي باذن من باش آغة شيخ العرب المستقر ببسكرة ان ارسال غلة الزيبان (طولقة) الى سوق بسكرة ممنوع الى ان تنتهي غلة الغابات التي سبق نضوجها بالجهات الاخرى وذلك لمصلحة اهل الزيبان لان الدقلة اذا جاءت لسوق بسكرة من جميع الجهات وعرضت للبيع في وقت واحد يتسبب على ذلك انحطاط اسعارها من جراء كثرة العرض والمزاحمة على البيع بخلاف ما اذا كان الطلب اكثر من العرض فان الاثمان ترتفع وتكون قيمتها مناسبة

ثانيا ـ ان حكومة الجزائر تقيم كل عام في فصل الخريف معرضا للتمر ببسكرة وتبث له الدعاية بالبلاد الاوربية جلبا للمتسوحين وتعريفا لهم بالبلاد الصحراوية التي يكون طقسها معتدلا في وقت شدة البرد في غيرها وترغيبا لهم في اقتناء الدقله والاقبال عليها للذتها وعذوبة طعمها وباقبال الزائرين يقع نفاق في سوق بسكرة له شان واي شان اذ يكثر الاخذ والعطاء والبيع والشراء

وهذا المعرض السنوي يحضره الوالي العام واعاظم رجال حكومة الجزائر ويلقي فيه الخطب الجديرة بالمقام

ثالثا ـ اعتناء حكومة الجزائر بتوزيع المياه على نسب معقولة وتحريض الناس بعداوشادهم حتى يحصروا المياه لفائدة نخيلهم وتحويلها عن مجاريها الى مسقى الواحات التي يكثر بها النخيل

وقد سمعنا مناديا ينادي بسهدي عقبه اثر هطول الامطار ماذونا من طرف شيخ العرب بوجوب تسخير العموم حتى يحولوا المياه عن مجاريها ومحرضا لهم على ذلك قائلا « ان نخيلكم كاد ان يموت من قلة نزول المطر في الماضي فالواجب عليكم احياء نخيلكم الذي به لا بسواه قوام حياتكم

الى غير ذلك من النظامات التي توجد في بلاد النخيل بالجزائر ولا توجد مثلها بالجريد التونسي ما عدا الجمعية التي احدثت في الاعوام الاخيرة لمقاومة الاحتكار وترويج التمر

وقد ترتب على الاعتناء هناك والاهمال هنا ان الدقلة نور التي ربما كانت احسن تباع بالجريد التونسي وبالجريد الجزائري باسعار مختلفة في وقت واحد فسعر القنطار ببسكرة اربعمائة فرنكا وسعر القنطار بتوزر لا يزيد عن مائتين وخمسين فرنكا

اذ في الجريد التونسي لا توجد دعاية ولا اقامة معارض ولا ولا . . . بل ان مسالة المياه واستحقاقها طالما كانت محل نزاع بين مسالكي النخيل وبين الدولة في الوقت الذي كان مالكو النخيل يدفعون معلوم النقل على النخيل وعلى مائه الذي لا حياة للنخيل بدونه ودفعهم هذا المعلوم يرجع لعام ١٩١٣ وما بعده اي الى مدة ربع قرن

واعجب من ذلك صدور الاذن بوجوب انخراط اهل الجريد في سلك جمعية المياه ببلاد الجريد اخيرا اعتبارا من الحكومة ان المياه من املاك الدولة وانها انما تعطيهم المياه بمجرد الفضل ولربما ياتي وقت يدفعون فيه ثمن مائهم الذي كانوا دفعوا عليه معلوم النقل بالحياة وبالوفاة وقد ضمن في رسوم تملكهم

وقصارى القول ان بين الجريدين (التونسي والجزائري) فرقا كبيرا ولذلك كانت الحالة الاقتصادية هناك متحسنة بالنسبة الى هنا

الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

الانقلاب المسلح في العراق ـ قلاقل طرابلس الشام

العراق

ما كادت افكار العالم العربي ترتاح على اثر هدو الحالة بفلسطين وانتظار لجنة البحث الملوكية الانكليزية الموصل منها انصاف عرب فلسطين · ما كادت الافكار ترتاح ـ بعض الشيء ـ حتى فوجيء العالم العربي بحادث الانقلاب العراقي الاخير الذي كاد ـ لولا لطف الله ـ ان يقضي على ثمار نهوض العراق باندلاع ثورة دامية رهيبة فقد حدث فجاة ان حلقت الطيارات الحربية على دور حكومة العراق ببغداد في صبيحة اخر اكتوبر والقت منشورات منذرة الحكومة العراقية التي يراسها دولة ياسين باشا الهاشمي بالاستقالة حالا ثم القت بعض القنابل وزحف الجيش العراقي المسلح على العاصمة بقيادة الجنرال العراقي بكر صدقي بك · وفي الحين طلب جلالة الملك غازي الى الوزارة ان تستقيل فاستقالت مكرهة ـ لانها موءيدة من البرلمان العراقي ـ وسافر الى الشام دولة الهاشمي يصحبه زميله وزير الداخلية رشيد عالي بك الكيلاني كما سافر دولة وزير الخارجية العراقية المستقيل نوري باشا السعيد لمصر واغتيل وزير الحربية المرحوم جعفر العسكري باشا بيد بعض افراد الجيش وتشكلت الوزارة الجديدة برئاسة دولة حكمت سليمان بك التي بادرت بحل البرلمان واعدة باعادة الانتخاب والمحافظة على سيادة العروبة ·

هذا الانقلاب الخطير يقع فجاة وعلى غير انتظار · والا فمن الذي كان يظن ان وزارة ياسين باشا الهاشمي الوطنية ترغم على الاستقالة بقوة الجيش في بلاد تسير على النظام الديمقراطي البرلماني الحر ·

ثم ان دولة الهاشمي باشا قد ادى من الخدمات الوطنية لبلاده والعروبة ما يسجل باحرف ذهبية مفحات خالدة على كر الاعوام ومر الدهور · ولا شك ان اقالة الوزارة الهاشمية تقابل بكثير من الاسف لدى الاوساط العربية وتذهب متسائلة عن سبب هذا الانقلاب فيتضح لها بعد البحث

الجو الفني

انبثاق الفجر الفني

في نواحي البلاد التونسية

هب نسيم الحرية المنعش على هذا الوطن المحبوب فقامت البلاد تستنشقه بملء رئتيها اللتين انهكهما الضغط المنقرض وهب المثقفون والمفكرون لتاسيس المشاريع والجمعيات والهيئات المختلفة النزعات والمشارب وانشاء الصحف والمجلات وابراز النشرات وكان لواء الحرية الجميل مرفرفا على الجميع !

وتقدم الفن الجميل لياخذ نصيبه من هذه الحرية الفائتة ففاز ببغيته وقد جاءتنا البشائر من مختلف انحاء ايالتنا العزيزة منبئة بان عدة جمعيات وفرق تمثيلية وموسيقية وكشافية قد تاسست بهاتيك الانحاء وشرعت كل منها في العمل لما است لاجله بفكر متوقد وحزم وثبات · فصفقنا لهذه البشرى وابتهجنا بهذه الانباء الدالة على يقظة شباب الايالة الناهض وانبثاق الفجر الفني في ارجائه الغناء

وقد شركنا قراءنا الاعزاء في هذا الابتهاج فنشرنا لهم على صفحتنا الفنية هذه بالعدد الذي بين ايديهم الان ما انبانا به مراسلونا ومكاتبونا باطراف الايالة من تاسيس جمعية «النجم المنستيري» وفرقة «كشافة الامام المازري» بالمنستير وجمعية «النهضة التمثيلية» بقابس وجمعية «الشباب الرشيقي» بالقيروان وجمعية «هلال المسارح» بقصر هلال · كما نشرنا في اعدادنا السالفة نبا تاسيس فرقة «الثغر» ببنزرت وما قامت به جمعية «الشباب الادبي المنستيري» من خدمة مشكورة للفن الجميل ·

فتحيي هذه النهضة الفنية السارة اجمل التحيات ونرجو لها اخلص التمنيات · وندعو لكافة هيئاتها بالفوز والنجح الباهرين ثم اننا نشاطر مكاتبنا بقصر هلال في الرغبة من الحكومة ان تبادر بالمصادقة على رخصة جمعيتهم · اما حضرة مراسلنا بالمنستير فاننا نشكره على حسن ظنه بجريدتنا ونبل احساسه واحساس اخوانه نحونا · ونوءكد لهم جميعا اننا لا نعتبر انفسنا قد قمنا بسوى الواجب · وكان الله في عون الجميع ·

تشجيع الاقلام التونسية

على تغذية المسرح بنفثاتها

تلقينا من جمعية (الاتحاد المسرحي) بلاغا جاء فيه ما نصه :

«قد رات الجمعية من واجبها تنشيط الموءلفين والمترجمين المسرحيين فقررت منح جزء من مدخول التمثيل بعد طرح المصاريف اللازمة الى صاحب الرواية · وهي تحرض حملة الاقلام من ابناء البلاد على التاليف والترجمة لتصبح تونس غنية عن غيرها من البلدان في ناحية الادب · كما انها ترغب من الادباء ان يوافوها ـ بمركزها الكائن بنهج سيدي ابراهيم عدد ٩ بتونس ـ بما جادت به قرائحهم من المسرحيات ليتسنى الى اللجنتين الادبية والفنية تصفحها في الوقت المناسب · وادارة الجمعية مستعدة للمفاهمة معهم وتخويلهم الضمانات الكافية ··

ونحن نعلق على هذا البلاغ شاكرين الجمعية على رايها الحسن وصنيعها المحمود · ومحرضين ادباءنا النبغاء على تلبية دعوتها هذه وبذلك يفيدون ويستفيدون ويساعدون على تكوين «المسرح المحلي» المنشود

شريط وداد

اتصلنا من حضرة زميلنا المفضال الاستاذ مصطفى القشاشي المحترم صاحب رصيفتنا مجلة (الصباح) المصرية الغراء برسالة لطيفة يخبرنا فيها بان حضرة الاستاذ حسني بك نجيب سكرتير «شركة مصر للسينما» سيزور بلادنا للمفاوضة مع طلاب شراء امتياز شريط (وداد) الذي تقوم بالدور الاول فيه الانسة ام كلثوم ـ تمثيلا وتلحينا ـ

فنرحب سلفا بزيارة الاستاذ حسني بك نجيب ولا شك في ان دور السينما ستتسابق للمفاوضة معه في هذا الشان حيث ان ما تتمتع به مطربة الشرق الانسه ام كلثوم من صيت ذائع وما لها من سمعة حسنة في هذه الديار يجعل نجاح شريطها محققا ·

كما اننا نشكر حضرة زميلنا اللطيف الاستاذ القشاشي على ما تفضل به علينا في رسالته من اخلص عواطف الود والاخاء متمنين «لصباحه» المشرق مزيد الذيوع والانتشار ·

فنانونا بباريس

يقيم الان بعاصمة فرانسا كل من الفنانين البارعين السادة : محمد التريكي ومحمد الجموسي وابراهيم صالح والفنانتين الشهيرتين الانستين فتحية خيري وحسيبه رشدي · وقد سافرت هذه الفرقة بصحبة السيد البشير الرصايصي لتسجيل اسطوانات تونسية جديدة

كما يقيم بباريس هذه المدة ايضا صديقنا الموسيقار النابغة الاستاذ البشير فهمي الذي سافر اليها في مهمة فنية ايضا · وقد وجه لنا هذا الصديق الظريف بطاقة جميلة تحتوي على صورة صرح «ايفل» المشهور وعليها الطف التحيات وانبل الاحساسات ·

فنوءمل لهم جميعا العود الحميد والنجاح الباهر ·

جمعية الهلال الكشافي

انعقد بالعاصمة اجتماع عام لانتخاب المجلس الاداري لهذه الجمعيه الجديدة فكانت النتيجة مسفرة على ما ياتي :

السادة : المختار المملوك (رئيس) محمد الصالح الناصر (كاهيته) محمد الحميسي (كاتب عام) الهادي بن الاغة (امين مال) صالح الحميسي (مراقب عام) المختار الطرابلسي (عضو) حسن بن رمضان (عضو)

فندعو لهذه الجمعية الجديدة بالتوفيق في الميدان الكشافي والفلاح ·

الاستاذ شطا

عاد للخضراء هذا الفنان المصري الكبير بعد ان غاب عنها نحو ٥ اشهر قضى ٤ منها بباريس وشهرا في ضيافة سعادة القلاوي باشا مراكش بالمغرب الاقصى · وقد علمنا انه سيقضي بيننا شهر رمضان المعظم ثم يعود لوطنه · فاهلا به وسهلا ·

في الميدان الرياضي

حمى الوطيس هذه الاسابيع في ميدان الرياضة للاحراز على بطولة المملكة التونسية في لعب «كرة القدم» · ولا تزال الجمعيات الرياضية المختلفة تتبارى للفوز بالانتصار النهائي في هذه البطولة ·

في نقابة الممثلين

اذاع الكاتب العام لهذه النقابة انه رفت احد اعضائها لمخالفته لبعض بنود قانونها الاساسي · ونحن ناسف لما وقع لاننا نتمنى ان نرى الوفاق والتضامن سائدين على موءسسي هذه النقابة · ونوءمل منهم ايجاد وسيلة لا جاع زميلهم المرفوت ـ الذي هو من قدماء الممثلين ـ وارجاع المياه لمجاريها · وما ذلك على تكاتفهم وتضامنهم بعزيز ·

(مندوب الوزير)

المسرح المنستيري

(تاسيس جمعية تمثيلية وفرقة كشفية)

تاسس عندنا اخيرا مشروعان فيمان احدهما مشروع جمعية (النجم المنستيري) التي تاسست لخدمة وترقية فني التمثيل والموسيقى وما يتبعهما من الفنون الجميلة والثاني مشروع كشافي حيث قد تكون عندنا فرع من كشافة (الخضراء) تحت عنوان (فرقة الامام المازري) ·

وقد انتخب لادارة المشروع الاول ـ النجم المنستيري ـ مجلس حازم يتركب من حضرات الفضلاء السادة : محمد بن حميده (رئيس) محمد زيانه (كاهيته) حسن سلامة (كاتب) محمد شكوة (امين مال) عبد الله بشير (مستشار) محمد الصدري (مثله) الشاذلي جعفورة (مدير فني) · وقبل انتخاب هذا المجلس تمت المصادقة على القانون الاساسي لهذه الجمعيه ·

واما المشروع الثاني ـ كشافة الامام المازري ـ فانه يشرف عليه الفاضلان الماجدان السيدان محمد بن حميده والشاذلي جعفورة · وقد عزم هذا المشروع على القيام بحفلة في اواخر شهر رمضان المعظم المقبل لفائدة صندوقه وقرر ان يقوم في هذه الحفلة بتمثيل رواية ادبية اخلاقية اجتماعية عنوانها (الكشاف) ·

ونحن لا يسعنا الا الاستبشار بهذه الحركة المباركة التي ظهرت ببلادنا وحث مواطنينا الاخيار على مد هذين المشروعين المفيدين بكامل التشجيع والتنشيط حتى نرى ان شاء الله غرسهما مثمرا في القريب العاجل · كما نحثهم على تعضيد سائر مشاريعنا القومية النافعة ·

واخيرا نعتقد ان من واجبنا شكر جريدة (الوزير) الراقية على تفضلها بافساح المجال لابنائنا في صفحتها الفنية الزاهرة · وان كانت هي في الحقيقة غنية عن الشكر والثناء فما اسدته للفنون الجميلة وهيئاتها سواء بالعاصمة او باطراف المملكة من الايادي البيضاء مسجل في قلوب كافة ابناء الفن الجميل

ـ المنستير ـ (مراسلكم)

المسرح الهلالي

(تكوين جمعية «هلال المسارح»)

اجتمعت نخبة من قدماء الممثلين ببلادنا قصر هلال وفكرت في تكوين مشروع تمثيلي لاحياء هذا الفن الجميل المهذب للاخلاق والعمل على تقدمه وازدهاره · وكلفوا هيئة منهم بتحرير مسودة القانون الاساسي لهذا المشروع فقامت هذه الهيئة بما انيط بعهدتها · ثم انعقد اجتماع ثان لتلاوة هذا القانون وانتخاب مجلس الادارة وقد كانت نتيجة التصويت بهذا الانتخاب مسفرة على فوز الفضلاء السادة :

فرج بن خليفة الاميم (الرئيس) يحي بن علي ابراهم (كاهيته) محمد بن عبد الرزاق الحجري (مراقب) محمد بن محمود الشملي (امين مال) احمد بن محمد سامي (مدير الفن) محمد بن فرج عياد (مدير المسرح) الهذيلي بن علي رضوان (كاتب) الطاهر فضلون (كاتب معاون) سامي الديماسي محمود سعيدان ـ يوسف الغزالي ـ محمد الديماسي ـ عبد الرحمان النايب ـ محمد الاميم (اعضاء مستشارون) ·

وقد وقع تقديم القانون للمراقبة المدنية بسوسة · اما الاسم الذي اختير لهذه الجمعية فهو : (هلال المسارح) نظرا لكون هذا الاسم يرمز لشيئين : صبغة الجمعية ووطنها الذي تكونت في مهده ·

وقد اقامت جمعية «هلال المسارح» حفلة تاسيسية ابتهاجا بتكوينها القيت اثناءها عدة قصائد واناشيد وخطب اجتماعية وادبية وفنية كما مثلت فيها بعض فصول من روايه (الشعب والقيصر) · وكانت الحفلة مزدانة باعيان قصر هلال وسراتهم وشباب البلدة الناهض · وفي عزم الجمعية القيام بروايه تاريخية كبرى بمجرد حصولها على صفتها القانونية ·

ونوءمل من كافة اخواننا النبهاء معاضدة هذه الجمعية المفيدة التي ندعو لها بعظيم التوفيق والنجاح

ـ قصر هلال ـ (مكاتبكم)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس

ان خلافا شجر بين جلالة الملك غازي ملك العراق وبين دولة الوزير الاكبر ياسين باشا عن بعض الامور حتى اصبحت المشادات تقع بينهما فوقع تدبير هذه الحملة العسكرية التي يقودها بكر صدقي بك الذي يظهر ان جلالة غازي موافق عليها وتم ما شرحناه في مطلع هذا الفصل·

وانا وان كنا لا نريد التدخل في تفصيل الشوءون الداخلية للعراق والاسرار المحيطة به والخفايا الاستعمارية التي تعمل في الظلام غير اننا نود للعراق العربي الشقيق الناهض ان يكون موحد الصفوف مابذا الاعراض والالقاب الواهية وان يعمل بيقظة واتحاد لرفاهية الشعب والعروبة التي تنظر اليه نظرة عطف واعجاب وان يوفق الله المخلصين للعمل الذي يعود بالعراق الى عهده السالف من المجد والعزه المسجلة في التاريخ·

اما هذه الانقلابات المسلحة والاغتيالات فانها مع الاسف هي التي كانت من اكبر العوامل في سقوط الملك الاسلامي غابر التاريخ

ومهما كانت اثار هذا الانقلاب فان كل محب للعروبه يود ان يتلافى اقطاب العروبة امثال هذا الحدث حتى لا يعود في المستقبل الى ما قد يجلب للعروبة من اخطار الشقاق والتناحر بين ابناء الوطن الواحد·

طرابلس الشام

وقعت حوادث دامية في طرابلس الشام بين المسلمين ورجال السلطة والقوات المسلحة بسبب المظاهرات الواقعة هناك احتجاجا على تمكن حكومة لبنان من هضم حق المسلمين عند تشكيل وفد المفاوضة اللبناني مع فرانسا في شان عقد المعاهدة اللبنانية فلم تنتخب احدا من المسلمين الداعين للوحدة السورية بين لبنان وسوريا فغضب الفكر العام وقامت المظاهرات على اثر الاضراب العام بطرابلس الشام الذي دام مدة طويلة وسقط الشهداء في اثناء الحوادث المكدرة وارسلت برقيات الاحتجاج لفرنسا عن تعسف القوة المسلحة الغاشمة هناك بالفتك بالوطنيين الاحرار

– التونسي –

الجزائر

سياسة اليوم كالامس

يظهر ان السياسة لم تتغير بجارتنا الجزائر ولو نسبيا ضروره ان كبار ... حكومتها اليوم هم انفسهم رجال الامس لم يتبدلوا ولم يتحولوا كما ان الذين يسيرون لمجالس البلدية من روساء ونواب روساء المعبر عنهم بالاميار وكواهي الاميار وهوءلاء لهم نظر متسع لم يتبدلوا ايضا ومثلهم بقية الاعضاء بين فرنسيين وجزائريين المتركبة منهم المجالس البلدية (كونساي مينيسيبال) لان مدة انتخاب جميعهم لم تنته بعد

ومثلهم الاعضاء بالنيابة الماليه (ديليغاسيون فينانسيار) لان مدة انتخابهم لم تنته ايضا

وكذلك الاعضاء بمجلس العمالات الثلاث (الجزائر وقسنطينة ووهران) فان انتخابهم لمدة معينة وهذه المدة لم تنته ايضا

وتلقاء ذلك فان طبيعة الحال اقتضت بقاء السياسة بجارتنا على حالتها القديمة

اما الجزائريون فبقوا بين عاملين قويين هما تاثير حزب صلبان النار او الحزب الذي حل محله وله اشياع بالولاية الجزائريه كثيرون وتاثير احزاب الواجهة الشعبية التي ان انتصرت بالجزائر سياستها ينال الجزائريين نصيب من الحرية لم يكونوا ليسالوه عند ما كانت مقاليد الامور بيد احزاب اليمين الى عهد قريب

ونحن نتمنى ان ينتبه اخواننا الجزائريون حتى يكون ماضيهم كدرس لحاضرهم وبذلك يهيئون لانفسهم مستقبلا زاهرا يخرجهم من الظلمات الى النور

ولكن بشرط ان يكون رائدهم الاتحاد التام وغض الطرف عن الغلطات والهفوات ان هي صدرت من الشخصيات البارزة التي قد تمحصت للاخلاص الوطني سرا وعلانية والله الملهم للصواب (ط ع)

شؤون تونسية

الميزانية المقبلة

عما قريب يغلق المجلس الكبير دور جلساته السنوية وقد كان في الحسبان ان هنالك انقلابا كبيرا سيدخل على الميزانية المقبلة لكن الواقع كذب تلك الظنون والتخرصات فان دار لقمان على حالها ولا يزال التوازن مختلا بين الدخل واستطاعة الدافعين للاداءات اي ان عموم الناس لايزالون كما كانوا يدفعون عن ضعف لا عن قوة

ونفس ضريبة الدخل التي تفاءلنا بها خيرا عند ما سمعنا باحداثها (مكان معلوم الاستيطان مع الضريبة الشخصية) قد حامت حولها المناقشات ومن المتوقع انها ستكون قريبة الشبه بالضريبة الشخصية حيث حددت نهايتها ونحن نود ان تكون الضريبة نامية بنمو الدخل وجزؤها في الماية يتضاعف بتضاعفه اذ الفائدة الكبرى من هذه الضريبة هي التثقيل على الاغنياء والتخفيف على الفقراء

ولعنا نسمع صوت العدالة يتبرن عندما يجتمع المجلس الاعلى للحكومة بعد غلق المجلس الكبير لجلساته العامة والخاصة

ويكون ذلك بترجيح كفة العدالة على كفة الانحياز لجانب يضاددها ويكون بذلك فصل الخطاب

رمضان وادارة المال

في ءاخر مدة مسيو بيروتون المقيم العام السابق وقع تشدد مع المتوظفين المسلمين فيما يتعلق باوقات الخدمة في شهر الصيام (رمضان) فزاد في اوقات العمل ونقص من اوقات راحتهم

ولاكن في شهر رمضان الحالي اتجهت عناية جناب المقيم العام الى التخفيف من اتعابهم في مثل هذا الشهر فنقض بذلك فعل سلفه وهذه حسنة من جملة حسناته التي لا تنسى ابدا

وتلقاء ذلك ارسل جناب الكاتب العام التعليمات الكافيه لعموم الادارات حتى التي يقل فيها عدد المستخدمين المسلمين مثل ادارة الاشغال العامة

وبناء على ذلك فقد امتثلت جميع الادارت الى تلك الاوامر ماعدا ادارة المال التي كانت ولا زالت متبعة للتعليمات السابقة ومحافظة عليها رغما عن تبدل السياسة الفرنسية تبدلا محسوسا وسيرها في طريق الانعطاف بدل الاجحاف

والغريب ان جميع التوسطات لم تفد شيئا حتى اوجب الحال تدخل بعض الاعضاء من القسم التونسي بالمجلس الكبير لدى جناب المدير العام للمالية ولدى الكاتب العام معتمد الصدارة العامة

ولعل السعي الاخير يعود بالنفع على عدد عديد من المستخدمين بادارة المال بين رسميين ووقتيين ولا سيما الذي قامت به نقابة المستخدمين الوقتيين الحازمة في الدفاع عن حقوق من تمثلهم بصيفة رسمية قانونية

رمضان وتعليم الصادقية

ان المدرسة الصادقية اسلامية خاصة بابناء المسلمين وتلامذتها يتلقون الدروس الثنوية فهم طبعا من الصائمين لبلوغهم سن الرشد

وقد كان التعليم بهذه المدرسة نصف يوم في شهر رمضان حتى في ءاخر مدة مسيو ميرا مديرها السابق الذي احيل على التقاعد منذ عامين

ولكن يديرها الان مباشرة الاستاذ محمد عطية ومع ذلك فان اوقات التعليم بها الان اصبحت خارقة للعادة المتبعة لجميع المدارس الخاصة بابناء المسلمين بحيث لا تمتاز عن المدارس المختلطة او الخاصة بابناء المسيحين في شيئ

وقد ترتب على هذا الصنيع الذي قام به مديرها الحالي ان كان طلابها يقرؤن الى ما بعد الساعة الرابعة وهم من الصائمين

وكما لا يخفى ان الاعمال الفكرية واجهاد القرايح لا يتفق ذلك مع الصائمين خصوصا اذا كان هناك اكثار منها فوق الاستطاعة

ونحن نلفت نظر ادارة المعارف الى الاشفاق على هاؤلاء الطلاب اسوة بغيرهم من تلامذة المدارس الاخرى والزام ادارة الصادقية بالامتثال

تحرير المكاتيب

توفق احد الشبان التونسيين المتضلعين في اللغتين الى احداث محل بنهج سيدي الرصاص عدد ٤ يباشر فيه تحرير المكاتيب والمطالب والشكايات باللغتين وترجمة مايقدم اليه من الكتائب مثل الرسوم والعقود (الكنترااتوات) وغيرها

وتكون الكتابة بالماكينة اذا كانت لغتها فرنسية وان سابق خدمات هذا الشاب تشهد له باتقان هذه المهنة الحرة

فاقبلوا على محله ايها المقتصدون المحبون لاتقان العمل مع تنشيط الشباب المثقف·

اسبوعان ببلاد الجزائر [٥]

بين القالة وعنابة وسكيكدة وقسنطينة وعين البيضاء وخنشلة وباتنة وجيجل وبجاية والجزائر وبوفاريك وقرواو والبليدة

بجايه

بجاية هي العاصمة القديمة لمملكة بني حماد فرع الدولة الصنهاجية التونسية بالقيروان في اوايل القرن الخامس للهجرة ولبجاية تاريخ حافل بالعظمة بالنسبة لعواصم الشمال الافريقي

وببجايه ظهر ابراهيم ابن الاغلب مؤسس دولة الاغالبه بالقيروان بعد ما افتك الملك من ابن اخيه

وبجايه مدينة كبرى بريه وبحرية وحتى الان تعد من اكبر المدن الجزائريه بعد مدن الجزائر ووهران وقسنطينه

وتقع بجايه على بعد نحو ٢٦٠ كيلو ميتر من عاصمة الجزائر على طريق بويرة اما على طريق تيزي وزو فابعد من ذلك بنحو ٤٠ كيلو ميتر

والقاصد لبجايه من طريق جيجل لما يقطع ٣٦ كيلو ميتر من ذلك الطريق يجد (دار الوادي) الاثريه بالقرب من جهة (المنصورية) وبالقرب ايضا من قرية (كافالو)

ودار الوادى هذه تبعد عن عاصمة الجزائر بنحو ٢٩٥ كيلو ميتر وبها مناظر نادرة الوجود بالعالم اجمع

وقد جعلتها ادارة المياه والغابات بالجزائر متحفا او معرضا طبيعيا يقصده المتسوحون مقابل دفع فرنكات ثلاثة معلوم الدخول للمكلف بالمتحف

وهذه الدار تنار بالكهرباء وتقع تحت الجبل وينزل اليها بدرجات تقرب من خمسة عشر ويرى الداخل اليها اشياء خارقه للعادة اعني قاعة كبرى سقفها طبيعي وغير مقام على اعمدة حديديه او خشبيه بل غير مقام على شيء بل السقف مرفوع في الفضاء ومنابع المياه جارية من اعلى ومن اسفل ومن الجوانب واما الجدران والسقف فكلها من المعدن الحديدي القوي المتشكل على نعوت مرة تجد بالسقف شكلا كعرف الموز (عدة من غلة الموز) واخرى تجد قلنسوة حديديه موضوعة فوق راس واخرى تجد شكلا طبيعيا كمعابد الوثنيين الى غير ذلك من المناظر التي تشاهد عيانا عند ما يشتغل المكلف بالدار الانوار الكهربائيه بها المختلفة الوان مصابيحها

وهذا المتحف الطبيعي قل ان يوجد له نظير فعلى من يزور جيجل او بجايه ان يذهب اليه ليشاهد عجائب صنع الله

ولنرجع الى بجايه الواقعة على ساحل البحر والتي بها مناظر طبيعية جذابه لانها مقامة على طبقات فهي صاعدة نازلة وبها عمران كبير وبناءاتها بين قديمه وجديدة وءاثارها بين باليه وحديثه

فللمدنية العتيقه شاو ببجايه ولا تزال اطلالها باقيه الى الان وللحضارة الاوروبيه شان واي شان في العهد الاخير حيث تتعدد المنازل والتنسيقات العصريه بها

والتنظيمات الاوروبيه تكثر بجهة الساحل والاثار العربيه القديمه اكثرها بداخل المدينة وبالقرب من سوقها العمومي . وببجايه جوامع للخطبه ولصلاة الخمس وتتصل بجايه بخط يربطها بعاصمة الجزائر وبعدة طرق للسيارات واشهرهما الطريق المار ببويرة وبتيزى وزو

وبوقوع بجايه فوق جبل مشرف على البحر فان مناظرها الطبيعيه حسنه للغايه

الطيب ابن عيسى

تصريحات قيمة
لكاهية وزير الخارجية

افضى مسيو فيانو كاهية وزير خارجية فرانسا الحالي بتصريحات هامة لمبعوث جريدة «لا بريس كولونيال» تتعلق بسياسة فرانسا مع البلاد المرتبطة بها وراء البحر المتوسط بصكوك المعاهدات القاضية بنصب الحمايه الفرنسية

ومما تعرض له جنابه السياسة التي تتبعها او ستتبعها فرانسا بتونس والمغرب الاقصى ونحن نتعرض في هذا الفصل الى تصريحاته الخاصة بالبلاد التونسية

وهذه التصريحات ابانت بوضوح مرمى السياسة الفرنسية العليا هنا وان تصريحاته لصريحة للغاية ومخالفة تماما لجميع التصريحات التي كان يفضي بها اسلافه لمبعوثي الصحف او عند حدوث مناسبات اذ كانت سابقا اشبه شيء بذر الرماد في الاعين او هي كسراب بقيعة يحسبه الظمئان ماءا حتى اذا جاءه لم يجده شيئا اما هو فكان صريحا في اقواله

ومن الملاحظ هنا ان هذه التصريحات قد سبقتها تصريحات كان افضى بها مسيو فيانو نفسه للاستاذ الحبيب بورقيبة لما كان مقيما بباريس في فصل الصيف الماضي بل اذا كانت هذه التصريحات الاخيرة مجملة فان التي سبقتها كانت مفصلة

وقد بسط القول فيها نابغتنا الاستاذ الحبيب واتى بها كاملة غير مبتورة في الاجتماعات العامة التي عقدها الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري بتونس وسوسة وصفاقس والقيروان وبنزرت الخ

بحيث ان المشتغلين بالحركة السياسية في بلادنا قد اصبحوا كلهم على علم من روح السياسة الفرنسية العليا

وقد سبق لبعض الصحف الاطناب في موضوع تلك المحاضرات ونقل تصريحات الاستاذ وكان لصحيفتنا هذه النصيب الوافر في اطلاع الراى العام على تلك الحقايق الناصعة

والذى نستنتجه من التصريحات الاخيرة لجناب الكاهية الوزيرى هو ما ياتي

اولا — ان هنالك فرقا بين مركز فرانسا في سوريا ولبنان الذى هو مركز دولة منتدبة من طرف جمعية الامم (بصفة وقتيه) وبين مركزها بتونس والمغرب الاقصى الذي يدعمه معاهدات الحماية المنعقدة بين المرحومين الملك الصادق باي والملك علي باي في عامي ١٨٨١–١٨٨٢ وبين ممثل حكومة فرانسا فيما يتعلق بنصب الحماية على المملكة التونسية والمنعقدة بين مولاي عبد الحفيظ في عام ١٩١٢ وبين ممثل فرانسا فيما يتعلق بنصب الحماية على السلطنة المغربية

فمركز فرانسا بتونس والمغرب كان بصفة رسمية لا حق للدول في الاشتغال به البتة ما دامت غير وصية على تونس والمغرب الاقصى

ثانيا — ان السياسة المتبعة بتونس والمغرب هي سياسة المشاركة الفعلية بين فرانسا وكل من القطرين ولا يمكن نيل الحريات الا داخل حدود تلك المشاركة

ثالثا — يرى جنابه ان الاستعمار الفرنسي ببلاد الحماية هو الذي افادها ورقاها وعجل نهوضها من جراء نطاقه المتسع وكان المساعد القوي هو نشاط رجال الاستعمار الفرنسي في ترقية بلاد الحماية من الوجهة الاقتصادية

رابعا — من الناحية السياسية يقول جنابه :

افكر في الضروريات السياسية وهي ضروريات تشعر بها تلك الاقطار نفسها التي يعرف حق المعرفة انه غير مجد نفعا بالنسبة اليها ان تطمع في نيل استقلال لا تلبث ان تضيعه في اقرب وقت بسبب تحكك دول اخرى بها

كل ذلك لا يدل على اننا لسنا بمهتمين كل الاهتمام بالتطور الداخلي الواقع في بلدان الحماية — ونحن نعلم ان المعاهدة المبرمة منذ ٥٥ سنة مع باي تونس والمعاهدة المبرمة منذ ٢٤ سنة مع سلطان المغرب ينبغي ان تاولا تاويلا فسيحا للغاية باتفاق تام طبعا مع اربب النفوذ العتيق بذينك القطرين سعيا وراء تمديد تطبيقهما اليوم لتشريك عناصر جديدة من السكان اكتسبت بالاحتكاك بفرانسا من التطور ما يبرر رغبتها في ان ترى نفسها مشاركة في ادارة شوءون البلاد

خامسا — ان جنابه يرى ان الحكومه الفرنسية قد اعطت ترضيات للبلاد التونسية ووسعت في نطاق الحريات خلال الاشهر الاخيرة بواسطة جناب المقيم العام الحالي مسيو ارمان قيون وتم اجراؤها باتفاق تام بينه وبين المقيم وكذلك الحال بالنسبة للاصلاحات الجبائية ذات الصبغة العادلة التي شملت لائحة الميزان المعروض الان على انظار المجلس الكبير

سادسا — ان جنابه قد دخل عليه سرور لا يوصف من جراء فهم الفرنسيين المستقرين بالبلاد التونسية لنوايا الحكومة حق الفهم حتى قال : على اني لم اكن اشك قط في كونهم سيكونون اول من يصادق على ما تبتغيه فرانسا من تشريك الشعب التونسي نفسه تشريكا قطعيا في المشروع الذي قمنا به والذي نهمهم سلامته ونجاحه لانهم يرتبطون به ارتباطا وثيقا

والذي يجب ان يعلق على هذه التصريحات ان الشعب التونسي هو الذي يقرر مصيره ان ادرك الحقائق وطبقها على الواقع واظهر قابليته واستعداده لنيل حقوقه تامة غير مبتورة واستعان على ذلك بنبذ الشعناء والاحقاد والحفائظ جانبا مع اتخاذ وحدة التضامن والتعاضد وجمع الكلمة قاعدة اساسية في اتحاده المتين

وادي سوف

يقظة بعد رقدة

٢

وقد كتب جماعة من سكان الوادي تلغرافا الى الولاية العامة احتجاجا كان عقاب كاتبه السجن خمسة عشر يوما

(٩) لنا ادلة وحجج على فداحة السعر الذى عينه احلاسه ودقليون وليس من الحق ان يطبق علينا واليكم البيان

ان المسافة بين بسكرة وتوقرت مثل المسافة التي بين الوادى وبسكرة وان السعر لايتجاوز العشرين فرنكا في القطار والسيارات التي تربط بسكرة بتقرت وكذلك المسافة التي بين بسكرة وخنشله تعادل التي بين الوادي وبسكرة والسعر ستة عشر فرنك فقط بسيارات القادرى ولا مزاحم له وايضا المسافة بين بسكرة وقسنطينه تعادل المسافة التي بين الوادي وبسكره وان معلوم الركوب لا يتجاوز الاربعة والعشرين فرنكا فيما بين قسنطينه وبسكرة

وان المسافة بين بسكرة والجزائر لا تقل عن خمسمائة كيلو ميتر والحال ان السعر لا يتجاوز الستين فرنكا بسيارات لونبروزى ولا مزاحم له البتة

ولقائل ان يقول ان طريق الوادى وبسكرة اصعب من الطرق المذكورة فنقول له هون على نفسك ذلك قبل اليوم اما اليوم فلا يوجد ادنى فرق بل ان طريق الوادى وبسكرة مامون من جهة قلة الجبال والشعاب ومامون من كل الاخطار التي توجد في غيره فان الطريق قد مهد كما ينبغي والفضل في ذلك لادارة الكومين لا لاحلاسه ودوقلون

(١٠) ان التضييق والضغط الذين يقعان للركاب شيء تاباه المروءة والانسانية من جملة ذلك ان صاحبا السيارات يزنان ادباش الراكب وما يحمله معه حتى خبزه وعوينه ويدفعانه على ذلك معلوم النقل

(١١) اننا صرنا امام اعين احلاسه ودقليون كاننا اعداء الداء او اجانب غرباء ومن تكلم منا وطلب المساعدة لا يسمع الا ما يكره من السب والشتم وانواع الاهانات ومع كل ذلك فانه قد دفع فلوسه وبالجملة قد صرنا كالكرة في ايدي الصبيان يلعبون بها كيف شاؤوا

(١٢) ان الاموال الطائلة والخدمات العظمى التي بذلتها ادارة الكومين المقصود منها تامين راحة الركاب وتعمير الطريق لكل قادم وذاهب وترويج التجارة وتقريب المسافات

(١٣) يشاع انه صدر قانون يمنع من يريد شراء سيارة جديدة ويخدم بها في اي طريق

نعم ان هذا القانون ينطبق على كل الناس وكل اصحاب السيارات الذين يخدمون في الطرقات الا انه لا يوجد واحد من اصحاب السيارات زاد في قيمة الركوب او نقل السلع اللهم الا احلاسه ودقليون

(١٤) ان القانون الذي تعرضنا له على فرض ثبوته ينطبق على الطرق التي لها مواصلات متعددة من جهة السيارات او القطارات ونحن ليس لنا طريق آخر نسلكه ولا وجود للسكة الحديدية بوطننا فمن هذه الناحية لا ينطبق القانون علينا لان غالب الطرق ان لم نقل كلها لها مواصلات متعددة من جهة القطارات او السيارات

(١٥) ان هذه الشركة ليست لها الضمانات الكافيه لتقوم باود الوطن السوفي وان كثيرا من السلع تمكث احيانا ثلاثة اشهر من دون وسق لان هناك سلعا سبقتها وليس لصاحبي السيارات استطاعة على وسق جميع السلع في وقت واحد

وكثيرا من السلع يحدث لها الفساد او يعتريها انحطاط الاسعار مثل (التمر) ان لم تبع في وقت نضوجها

(١٦) ان في السنوات السابقة كان نظام العمل من فاتح اكتوبر الى فاتح ماي من كل سنة هو حمل البريد والركاب يوميا واما في بقية اشهر السنة اي فيما بين ماي واكتوبر فيكون السفر ثلاث مرات في الاسبوع

وفي هذه السنة سنت الشركة نظاما جديدا بان جعلت حمل البريد والركاب ثلاث مرات في الاسبوع كامل السنة وهذا دليل على عجز هذه الشركة عن القيام بضروريات وطننا من حيث ربط المواصلات وحمل السلع

وبهذا العمل قد توقف دولاب التجارة وتعطل سير جميع الاعمال وقد وقعت لنا خسارة فادحة وعظيمة اما من جهة البريد فلا تخفى اضرار تاخيره على احد واما من جهة الركاب فتعطيل سفرهم مصيبة كبرى

ويستنتج من هذا ضيق نطاق الشركة فبعد تسفير السيارات يوميا صارت بعد ثلاثة ايام تسافر سيارة واحدة وتلقاء ذلك يلزم المسافر ان ياخذ تذكرة بقعته قبل يوم السفر بثلاثه او اربعة ايام والا فتضيع مصالحه ويتاخر عن سفره الى ايام اخرى ويا ويح المريض الذى يريد المعالجة والذى هو مطلوب بالحضور الى المحكمة في وقت معين ومحتم ولم يجد بقعة في السيارة كيف يعمل والحال ان لا سبيل ءاخر يسلكه ابدا

(١٧) ان مطالبنا تنحصر فيمايلي

ابقاء السعر القديم الذى هو عشرون فرنكا معلوم الركوب وخمسة عشر فرنكا اجر حمل القنطار من السلع وان لم يمكن ذلك فليرفع المنع عمن يريد ان يخدم في طريق الوادى وبسكره

(١٨) نداء الى كل من حاكم ملحقة الوادي وحاكم دائرة تقرت والوالي العام بالجزائر ورئيس وزارة فرانسا ووزير الحربية ووزير الاشغال العمومية ارجوكم ان تكونوا عونا لنا في اجابة مطالبنا واملنا فيكم وطيد ورجاؤنا فيكم عظيم

نيابة عن اهالي وادي سوف

(الاغريبي محمد)

حديقة الشعر

زهرات (فتى الجبل) :

بلا شعور....

افيض عليك من روحي وقلبي   اغاريدا يجيش بها ضميري
فارسلها مضرجة بدمع   وانات من القلب الكسير
ولو انشدتها صخرا اصما   للان لوقعها أقسى الصخور
ولكن .. لاتؤثر فيك شيئا   كأنك قد خلقت بلاشعور ..!!

« فتى جبل المنار »

عقوق الجدود!

لهف نفسي على الصفات الحميدة   أصبحت بين بعض قومي شروده
أنا ابكي اذ ضيعوها واضحوا   في ركود مذ اصبحت مفقوده
ضيعوا فخر قومهم . وقبيح   بالفتى ان يعق يوما جدوده !

- تونس -   (محمد المامون النيفر)

جمال الطبيعة

وهب الله للطبيعة حسنا   ساميا هو بالهيام خليق
تانس العين بالتمتع فيه   وبه ينعم الشعور الرقيق !

* * *

هو صنع الاله ، فانظر الى ما   فيه من حكمة ومن اسرار
وتامل ءايات رب البرايا   فهي نور القلوب والابصار !

- صفاقس -   (الحبيب القلال)

نشيد من اعماق السجون

ايها الطير تريض   واستمع مني الحنين
ففؤادي في اضطرام   وضلوعي في انين !

* * *

فه بما شئت ، وحدث   فانا طير امين
احفظ السر دواما   وهو في قلبي دفين !

* * *

قل ايا طيرا اليفا   هل تخطيت الديار ؟
هل رايت الشعب يوما   في انشراح واصطبار ؟

* * *

انما الشعب اسيف   ناحب طول النهار
كم قضى الليل طريحا   مذ كواه الانتظار !

* * *

ايها الطير (الحبيب)   ما نراه في الحمى ؟
فكرة الاحرار حقا   في الثرى ؟ ام في السماء ؟

* * *

انما الفكرة روح   نفتديها بالنفوس
فهي في الجوزاء دوما   تتجلى كالعروس !

- توزر -   (الحفناوي الصديق)

حمدون

تقرر رسميا ان تفتح جمعية «الاتحاد المسرحي» الموسم التمثيلي مساء يوم ٣ ديسمبر المقبل بهذه الرواية الاخلاقية الكبرى التي استعدت لها استعدادا عظيما فانتظروها يا هواة الفن الراقي !

الاصلاح الفني للماكينات

نهج باب سويقة رقم ١٦٣

احدث الشابان الفنيان السيد علي احراس والسيد عبد المجيد العريبي المتخرجان من مدرسة (ايميل لوبي) الصناعية في صناعة الحديد الميكانيكي محلا بالعنوان اعلاه لبيع وشراء وتصليح جميع الماكينات للخياطة والفونوغراف وغير ذلك بطريقة فنية عصرية

فاقبلوا على معملهما تنشيطا لحركة الشباب الاقتصادية تجدوا مرغوبكم مع المجاملة وحسن المعاملة

تحفة رمضان

اتحفنا الحازم الامين السيد الزواى الحاج صاحب المعامل الاسلاميه الشهيرة بالقطر الجزائرى الشقيق لصنع الروايح والطيب والصابون الطاهر المعطر بنسخ من الامساكيه الرمضانيه اللطيفه التي اصدرها مطبوعة على ورق صقيل أنيق محتوية على جدول شهر رمضان المعظم الحالي مع تقويم لبقية السنه ابتداء من هذا الشهر المبارك الى شهر رمضان وصدرها بايات قرءانية كريمه ثم بمنتخبات شعريه بليغه مع كثير من صور مستحضرات معامله العطريه الجميله .

فنرجو للسيد الزواى الحاج النجاح في مشروعه الاقتصادي الذى اصبح يضاهي المعامل الاورويه الراقيه